

[...]

33.111-112-117-273-274-
275/II/N
FD/MM

Mijnheer de Volksvertegenwoordiger,

Ter zitting van 8 februari 2002 onderzocht de Nederlandse afdeling van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht (VCT) uw klacht wegens de uitgave en verspreiding van een Franstalige folder “Les Flamands à bord du Titanic – exposition” o.a. in de Hoofdstedelijke Openbare Bibliotheek te Brussel.

Deze folder gaat uit van Kunsthall Sint-Pietersabdij van Gent.

In antwoord op onze vraag om inlichtingen deelt het College van Burgemeester en Schepenen van Gent het volgende mee:

“De tentoonstelling De Vlamingen op de Titanic werd georganiseerd door de stad Gent - Kunsthall Sint-Pietersabdij. Het was een belangrijke tentoonstelling die mikte op een internationaal publiek. Zoals elke grote Vlaamse stad poogt Gent, ondermeer door de organisatie van aantrekkelijke evenementen, zich te profileren op cultuurtoeristisch gebied en dit in het verlengde van het beleid terzake van de Vlaamse Gemeenschap en van Toerisme Vlaanderen in het bijzonder. Overigens is de tentoonstelling De Vlamingen op de Titanic opgenomen in de lijst van topevenementen in 2001 in Vlaanderen, die door Toerisme Vlaanderen worden geselecteerd en ook als dusdanig ondersteund.

Daarom werd een meertalige promotiecampagne gevoerd. Vorige adviezen van de Vaste Commissie voor Taaltoezicht stelden dat de cultuurhistorische steden van Vlaanderen folders voor manifestaties van toeristisch belang afzonderlijk in meerdere vreemde talen mogen uitgeven, precies omwille van de dienstverlening naar buitenlandse toeristen.

Voor de tentoonstelling De Vlamingen op de Titanic werden ééntalige folders uitgegeven in het Nederlandse en het Frans. De Franstalige werden vooral verdeeld in het noorden van Frankrijk, net zoals ook heel wat Nederlandstalige folders werden verspreid in Nederland. De beperking tot die twee talen heeft niets te maken met binnenlandse taalkwesties of een bewuste omzeiling van de taalwetgeving, maar alles vandoen met een inschatting van het te verwachten buitenlands publiek voor deze tentoonstelling.

De inschatting was dat er in Groot-Brittannië en Duitsland weinig belangstelling zou bestaan voor de tentoonstelling, vanwege het uitgesproken Vlaams karakter van de inhoud van de tentoonstelling.”

*

* *

De VCT, Nederlandse afdeling, stelt vast dat de klacht gericht is tegen de Vlaamse regering, de Nationale Loterij en Radio 2, die hun steun verleenden aan deze tentoonstelling.

De VCT, Nederlandse afdeling, is van oordeel dat de bovenvermelde instellingen, door hun loutere steunverlening, niet kunnen beschouwd worden als medeorganisator en dat de bij KB van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken in deze op hen niet van toepassing zijn.

De VCT, Nederlandse afdeling oordeelt dan ook dat uw klachten ontvankelijk zijn doch ongegrond.

Een afschrift van dit advies wordt gestuurd aan de Minister-president van de Vlaamse regering, de Directeur-generaal van de Nationale Loterij en de Afgevaardigd Bestuurder van de VRT.

Met de meeste hoogachting,

De Voorzitter van de Nederlandse afdeling,

M. BOES